

**Die Kuan Fatu-Chronik  
Bibliographie**

**Al-Atas, S.N.**

The origin of the Malay Sha`ir, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1968.

**Ahlquist, A.**

Suomalainen runousoppi kielelliseltä kannalta (Finnische Poetik vom sprachlichen Standpunkt), Helsinki, 1863:Abschnitt IV, §§ 47-60.

**Allen, N.J.**

- Sketch of Thulung grammar, with three texts and a glossary, Cornell East Asia Papers 6, Ithaca, New York, 1975.

- Sewala Puja Bintala Puja: Notes on Thulung ritual language, Kailash 6(4), 1978:237-256.

**Alisjahbana, S.T.**

Puisi lama, Djakarta, 1961.

**Altman, G.**

Some Phonetic features of Malay Shaer, Asian and African Studies 4, 1968:9-16.

**Altman, G. und R. Stukovsky**

The climax in Malay Pantun, Asian and African Studies 1, 1965:13-20.

**Aoki, E.**

The case of purloined statues: The power of words among the Lionese, in: Fox, 1988

**Aristoteles**

Poetik, übersetzt und herausgegeben von M. Fuhrmann, Reclam Nr. 7828, Stuttgart, 1993.

**Assmann, A. (Hg.)**

Weisheit, Archäologie der literarischen Kommunikation Bd.3, München, 1991.

Kultur als Lebenswelt und Monument, in: Assmann und Harth, 1991:11-25.

**Assmann, J.**

- Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im Alten Ägypten, München, 1990.

- Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München, 1992.

**Assmann, A. und J. Assmann und Ch. Hardmeier (Hg.)**

Schrift und Gedächtnis, Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation Bd.1, München, 1983.

**Assmann, A. und J. Assmann (Hg.)**

Kanon und Zensur, Archäologie der literarischen Kommunikation, Bd.2, München, 1987.

**Assmann, A. und D. Harth (Hg.)**

Kultur als Lebenswelt und Monument, Frankfurt a.M. 1991.

Mnemosyne. Formen und Funktionen kultureller Erinnerung, Frankfurt a.M., 1991.

**Austerlitz, R.**

Ob-Ugric metrics, FF Communication 174, 1958.

**Austin, J.L.**

How to do things with words, New York, 1965.

**Bachtin, M.**

Die Ästhetik des Wortes, Frankfurt a.M., 1979.

**Bait, U., Troeboes, Tarno, Mboeik, S.J. und S. Kusharyanto**

Fonologi, morfologi, dan sintaksis Bahasa Dawan, Projek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Nusa Tenggara Timur, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan di Universitas Nusa Cendana, Kupang, 1987.

**Barnes, R.H.**

- Kèdang: a study of the collective thought of an Eastern Indonesian people, Oxford, 1974.

- Mata in Austronesia, Oceania 47, 1977:300-319.

**Barraud, C. und J.D.M. Platenkamp**

Rituals and the socio-cosmic order in Eastern Indonesia, Part 1: Nusa Tenggara Timur, Bijdragen Koninklijk Instituut 145, 1989.

**Bauman, R. und J. Sherzer**

Explorations in the ethnography of speaking, Cambridge University Press, 1974.

The ethnography of speaking, Annual Review of Anthropology 4, 1975:95-119.

**Baumgartner, H.M. und J. Rüsen (Hg.)**

Seminar: Geschichte und Theorie. Umrisse einer Historik, Frankfurt a.M., 1982.

**Becker, A.L. und A.A. Yengoyan**

The imagination of reality. Essays in Southeast Asian coherence systems, Norwood, New Jersey, 1979.

**Beckwith, M.W.**

The Kumulipo, University of Chicago Press, 1951.

**Beidelman, Th.O.**

Further adventures of hyena and rabbit: The folktale as a sociological model, in: Africa 33, 1963:54-69.

**Bellwood, P.**

Man's conquest of the Pacific. The prehistory of Southeast Asia and Oceania, Oxford University Press, New York, 1979.

Prehistory of the Indo-Malaysian archipelago, The Australian National University, Sydney, 1985.

**Ben-Amos, D.**

Towards a new definition of folklore in context, in: Paredes und Bauman, 1972:3-15.

**Berthe, L.**

Bei Gua: Itinéraire des ancêtres, Paris, 1972.

**Bertholet, A.**

Wörterbuch der Religionen, Stuttgart, 1976.

**Bertling, C.T.J.**

Vierzahl, Kreuz und Mandala in Asien, Bijdragen Koninklijk Instituut 110, 1954:93-115.

**Bingkai Budaya**

Timor Tengah Selatan, Satu hasil penelitian, Pemerintah Daerah Tingkat II Timor Tengah Selatan, Jakarta, 1989.

**Bitterli, U.**

Die Wilden und die Zivilisierten, München, 1976.

**Bloomfield, M.**

Rig-Veda repetitions, 2 Vols., Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1916.

**Blust, R.**

- Oceanic Linguistics, Vol. xix, Nos. 1 und 2, o.J.
- Early Austronesian social organization: The evidence from language, Current Anthropology 21, 1980:205-226.
- Austronesian root theory. An essay on the limits of morphology, Studies in language companion series, Vol. 19, Amsterdam / New York, 1988.

**Boas, F.**

Primitive Art, New York, 1927.

**Boodberg, P.A.**

Syntactical metaplasia in stereoscopic parallelism, Cedulae from a Berkeley Workshop in Asiatic Philology, #017-541210, Berkeley, 1954-55.

**Bogatyrev, P. und R. Jakobson**

Die Folklore als eine besondere Form des Schaffens, Donum Natalicum Schrijnen, 1929:900-913.

**Boimau, J.**

Sekelumit Kebudayaan Daerah Kabupaten DATI II Timor Tengah Selatan, Soe, 1988.

**Bowen, J.R.**

Poetic duels and political change in the Gayo Highlands of Sumatra, American Anthropologist 91, 1989:25-40.

**Boxer, C.R.**

- The Topasses of Timor, K.V.I.I. Mededeelingen No.73, 1947.
- Fidalgos in the Far East, 1550-1770, The Hague, 1948.

**Braak, I.**

Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine Einführung, 7.Aufl., Unterägeri, 1990.

**Brackert, H.**

Beiträge zur Handschriftenkritik des Nibelungenliedes, Diss. Universität Hamburg, 1963.

Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutscher Text und Übertragung, Bd. 1 und 2, Frankfurt a.M. 1994.

**Braginsky, V.I.**

- Evolution of the verse-structure of the Malay Syair, Archipel 42, 1991:133-154.

- The gentleman in the pink hat, or the first Malay 'Film': Notes on Syair Silambari or Syair Sinyor Kosta, Indonesia Circle 63, 1994:174-182.

**Brandes, J.**

Pararaton (Ken Arok). Het boek der koningen van Tumapel en van Majapahit, Verhandelingen Bataviaaasch Genotschaap 49, 1897.

**Brandstetter, R.**

Wir Menschen der indonesischen Erde, Bd.5: Das Herz, Luzern, 1927.

**Bricker, V.R.**

Three genres of Tzotzil insult, in: Edmonson, Mayan languages, 1973:183.

**Brinker, K.**

Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden, Grundlagen der Germanistik 29, 2. Aufl., Berlin, 1988.

**Brinton, D.**

American aboriginal poetry, Proceedings of the Numismatic and Antiquarian Society of Philadelphia, 1887-89.

**Bromley, M.**

The linguistic affiliation of Grand Valley Dani: A lexicostatistical classification, Oceania 37, 1966:286-308.

**Brown, C.C.**

Sejarah Melayu or 'Malay Annals'. A translation of Raffles MS 18, Journal Malayan Branch Royal Anthropological Society 159, 1953.

**Burke, P.**

Geschichte als soziales Gedächtnis, in: Assmann und Harth, 1991:289-304.

**Burns, A.F.**

Interactive features in Yucatec Mayan narratives, Language in Society 9, 1980.

**Cajanus, E.**

Linguarum ebraeae et finnicae convenientia, Abo, 1697.

**Campbell, J.**

Mythologie des Ostens, Die Masken Gottes, Bd. 2, Basel, 1991.

Mythologie des Westens, Die Masken Gottes, Bd.3, Basel, 1992.

**Campos, B. de**

Die Kompositionstechnik der Hausa Sängerpoeten. Interrelation von Funktion und Form in einem Genre westafrikanischer Oralliteratur, Hamburger Beiträge zu Afrikanistik 3, Münster und Hamburg, 1994.

**Cancian, F.**

Economics and prestige in a Maya community, Stanford, 1965.

**Capell, A.**

Peoples and languages of Timor, *Oceania* 14, 1943:191-219 und 311-337 und *Oceania* 15, 1944:19-18.

**Carle, R.**

Opera Batak. Das Wandertheater der Toba-Batak in Nord-Sumatra. Schauspiele zur Wahrung kultureller Identität im nationalen indonesischen Kontext, Bd. 1 und 2, Veröffentlichungen des Seminars für Indonesische und Südseesprachen, Berlin und Hamburg, 1990.

**Carlson, R.**

Gaining a head in Timor, MA thesis, University of Virginia, 1982.

**Chadwick, R.J.**

Unconsummated metaphor in the Minangkabau pantun, *Indonesia Circle* 62, 1994:83-113.

**Chaer, A.**

Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia, Jakarta, 1988.

**Chafe, W.L.**

Differences between colloquial and ritual speech, or how oral literature is literary, in: Schlichter, A., Chafe, W.L. and L. Hinton, *Reports from the Survey of California and Other Indian Languages*, No.1, Departement of Linguistics, Berkeley, 1981.

**Chafe, W. and J. Nichols**

Evidentiality: The linguistic coding of epistemology, Norwood, 1986.

**Chen, M.Y.**

Metrical structure: Evidence from Chinese poetry, *Linguistic Inquiry* 10, 1979:371-420.

**Claessen, H.J.M.**

Kingship in the early state, *Bijdragen Koninklijk Instituut* 1, 1986:113-127.

**Claessen, H.J.M. and P. Skalnik (eds.)**

The early state, The Hague, 1978.

**Clifford, J. and G.E. Marcus**

Writing culture. The poetics and politics of ethnography, University of California Press, Berkeley, 1986.

**Coedès, G.**

The indianized states of Southeast Asia, Honolulu, 1968.

**Colpe, C.**

Sakralisierung von Texten und Filiationen von Kanon, in: Assmann und Assmann, 1987

**Conrad, D.**

Zum Normcharakter von "Kanon" in rechtswissenschaftlicher Perspektive, in: Assmann und Assmann, 1987.

**Crüsemann, F.**

Das "portative Vaterland". Struktur und Genese der alttestamentlichen Kanons, in: Assmann und Assmann, 1987.

**Cunningham, C.E.**

- Atoni borrowing of children: An aspect of mediation, in: Spiro, M.E. (ed.), American Ethnological Society Proceedings, Annual Spring Meeting, Seattle, 1965.
- Categories of descent groups in a Timorese village, *Oceania* 37, 1966:13-21.

**Cunnison, J.**

History on the Luapala, Rhodes-Livingstone Papers No.5, 1951.

**D.B.**

Het eiland Timor, Tijdschrift Nederlandsch Indië, Eerste Deel, 1852.

**Dailie, F-R.**

Alam pantun Melayu (Studies on the Malay Pantun), Kuala Lumpur, 1988.

**Darnell, R.**

Correlates of Cree narrative performance, in: Bauman and Sherzer, 1974:315.

**Davies, J.F.**

On the poetry of the Chinese, Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland 2, 1830:393-461.

**Dempwolff, O.**

Vergleichende Lautlehre des austronesischen Wortschatzes, Beihefte zur Zeitschrift für Eingeborenen Sprachen, Heft 15, 17 und 19, Berlin, 1934-38.

**Die Bibel**

Altes und Neues Testament, Einheitsübersetzung, Freiburg - Basel - Wien, 1980.

**Djajadiningrat, H.**

De magische achtergrond van de Maleische Pantoen, Rede in tegenwoordigheid van Zijne Excellentie den Gouverneur-Generaal van Nederlandsch-Indië uitgesproken op den den negenden herdenkingsdag van de stichting der Rechtshoogeschool te Batavia den 28sten October 1933, Batavia-Centrum, 1933.

**Djawani, St.**

Ngadha text tradition: The collective mind of the Ngadha peoples of Flores, Pacific Linguistics Series D - No.55, The Australian National University, 1983.

**Du Bois, J.W.**

Self-evidence and ritual speech, in: Chafe and Nichols, Evidentiality, 1986:313ff.

**Duby, G.**

- Die drei Ordnungen. Das Weltbild des Feudalismus, Frankfurt a.M., 1986.
- Zur Verallgemeinerung der kulturellen Modelle in der Feudalgesellschaft, in: Duby, Wirklichkeit und höfischer Traum. Zur Kultur des Mittelalters, Frankfurt a.M., 1991.

**Dumézil, G.**

Mythos und Epos. Die Ideologie der drei Funktionen in den Epen der indoeuropäischen Völker, Teil 1: Die erleichterte Erde, Frankfurt / New York, 1989.

**Dundes, A.**

- Text, texture and context, Southwestern Folklore Quarterly 28, 1964.
- The study of folklore, New York, 1965.
- What is folklore?, in: Dundes, 1965.

**Dunnebier, W.**

Bolaang Mongondowse Teksten, KIM, 's-Gravenhage 1953.

**Dunselman, D.**

- Bijdrage tot de kennis van de taal en adat der Kendajan Dajaks van West-Borneo (Teil 1a), Bijdragen Koninklijk Instituut 105, 1949:147-218.
- Bijdrage tot de kennis van de taal en adat der Kendajan Dajaks van West-Borneo (Teil 1b), Bijdragen Koninklijk Instituut 105, 1949:59-105.
- Bijdrage tot de kennis van de taal en adat der Kendajan Dajaks van West-Borneo (Teil 2), Bijdragen Koninklijk Instituut 106, 1950:321-371.
- Kana Sera of zang der zwangerschap. Een sacrale hymne der Mualang-Dajaks, Bijdragen Koninklijk Instituut 110, 1954:52-63.
- Gezangen behorend tot het huwelijksceremonieel der Mualang-Dajaks, Anthropos 54, 1959:460-474.
- Ngebau tadjau, een kosmogonie der Mualang-Dajaks, Anthropos 56, 1961:409-437.

**Durkheim, E. und M. Mauss**

De quelques formes primitives de classification, in: L` Année Sociologique 1901-1902, 6 (engl. Übersetzung von Rodney Needham: 1963, Primitive classification, The University of Chicago Press, 1903:1-72).

**Dwyer, K.**

The dialogic of anthropology, Dialectical Anthropology 2, 1977.

**Dyen, I.**

The lexicostatistical classification of the Malayopolynesian family, Language 38, 1962:38-46.

**Edmonson, M.B.**

- Notes on a new translation of the Popul Vuh, Alcheringa 1, 1970:14-23.
- The book of counsel: The Popul Vuh of the Quiche Maya of Guatemala, Middle American Research Institute, Publication 35, 1971, New Orleans.
- Semantic universals and particulars in Quiché, in: ders. (ed.), Meaning in Mayan languages, Mouton, The Hague, Paris, 1973:235.

**Eddy, N.T.**

Kamus istilah sastra Indonesia, Endeh, 1991.

**Ehrlich, K.**

Text und sprachliches Handeln. Die Entstehung von Texten aus dem Bedürfnis nach Überlieferung, in: Assmann, Assmann und Hardmeier, 1983.

**Emeneau, M.B.**

- The songs of the Toda, Proceedings of the American Philosophical Society 77, 1937:537-560.
- Oral poets of South India, Journal of American Folklore 71, 1958:312-324.
- Ritual structure and language structure of the Toda, Transactions of the American Philosophical Society, N.S. 64(6), 1974.

**Endres, F.C. und A. Schimmel**

Das Mysterium der Zahl. Zahlensymbolik im Kulturvergleich, München, 1992.

**Evans, I.H.N.**

The religion of the Tempasuk Dusuns of North Borneo, Cambridge University Press, 1953.

**Fiedler, H.**

Die Insel Timor, Friederichsseggen/Lahn, 1929.

**Firth, R.**

History and traditions of Tikopia, The Polynesian Society, Wellington, 1961.

**Fischer, H.**

Feldforschungen. Berichte zur Einführung in Probleme und Methoden, Berlin, 1985.

**Foley, J.M.**

Oral traditional literature. A Festschrift for Albert B. Lord, Columbus, Ohio, 1981.

**Folkerts, H.**

Die gerettete Geschichte. Ein Hinweis auf Walter Benjamins Begriff der Erinnerung, in: Assmann und Harth, Mnemosyne, 1991:363-377.

**Forbes, H.O.**

On some tribes of the island of Timor, Journal Royal Anthropological Institute Great Britain and Ireland Vol.13, 1884:402-430.

**Forth, G.L.**

Rindi: An ethnographic study of a traditional domain in Eastern Sumba, Verhandelingen Koninklijk Instituut 93, 1981, 1992.

**Foster, M.**

When words become deeds: An analysis of three Iroquois longhouse speech events, in: Bauman and Sherzer:1974,354.

**Foucault, M.**

Die Ordnung des Diskurses, Frankfurt a.M.

**Fox, J.J.**

- Semantic parallelism in Rotinese ritual language, Bijdragen Koninklijk Instituut 127, 1971:215-255.

- A Rotinese dynastic genealogy, in: Beidelmann, T.O., The translation of culture, London, 1971:37-77.

- "Our ancestors spoke in pairs": Rotinese views of language, dialect, and code, in: Bauman and Sherzer, explorations, 1974:65-85.

- On binary categories and primary symbols, in: R. Willis (ed.), The interpretation of symbols, London, 1975:99-133.

- Roman Jakobson and the comparative study of parallelism, in: Armstrong, D. and C.H. van Schooneveld, Roman Jakobson. Echoes of his scholarship, Lisse, 1977:59-90.

- Standing in time and place': The structure of Rotinese historical narratives, in: Reid and Marr, perceptions of the past, 1979:10-25.

- The ceremonial system of Savu, in: Becker and Yengoyan, imagination, 1979:145-173.

- The flow of life. Essays on Eastern Indonesia, Harvard University Press, 1980

- Figure shark and pattern crocodile: The foundations of the textile traditions of Roti and Ndao, in: Gittinger, M., Indonesian textiles. Irene Emery roundtable on museum textiles 1979 proceedings, 1980:39-55.
- The Great Lord rests at the center. The paradox of powerlessness in European-timorese relations, in: Canberra Anthropology 5(2), 1983:22-33.
- To speak in pairs. Essays on the ritual languages of eastern Indonesia, Cambridge University Press, 1988.
- Origin, descent and precedence in the study of Austronesian societies, Public lecture in connection with De Wisselleerstoel Indonesische Studien, 1988.
- Foreword, in: Lewis, people of the source, 1988:xi-xvi.
- Category and complement: Binary ideologies and the organization of dualism in Eastern Indonesia, in: Maybury-Lewis, D. and U. Almagor, The attraction of opposites. Thought and society in the dualistic mode, The University of Michigan Press, Ann Arbor, 1989:33-56.
- To the aroma of the name: the celebration of a Rotinese ritual of rock and tree, in: Barraud and Platenkamp, rituals, 1989:520-537.

**Francillion, G.**

Some matriarchaic aspects of the social structure of the southern Tetun of middle Timor, Ph.D.thesis, Australian National University, 1967.

**Frazer, J.G.**

Folklore in the Old Testament, Vol.1, London, 1919.

**Gabelentz, H.C. von der**

Einiges über mongolische Poesie, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes 1, 1837:20-37.

**Gaechter, P.**

Die Gedächtniskultur in Irland, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Universität Innsbruck, 1970.

**Gadamer, H.G.**

Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik, Tübingen, 1960.

**Garibay, A.M.**

Historia de la literatura nahuatl, 2 vols., Mexico, 1953.

**Geertz, C.**

Negara. The theatre state in nineteenth-century Bali, Princeton University Press, New Jersey, 1980.

**Gepper, C.E.**

Über den Ursprung der homerischen Gesänge, Leipzig, 1840.

**Gevirtz, S.**

Patterns in early poetry of Israel, University of Chicago Press, 1963.

**Gittinger, M.**

Indonesian textiles. Irene Emery Roundtable on Museum Textiles 1979 proceedings, The Textile Museum, Washington, 1980.

**Gonda, J.**

Stylistic repetition in the Veda, VKNAW, Afd. Letterkunde, Nieuwe Reeks 65(3)1959.

**Goody, J.**

- The interface between the written and the oral, Cambridge University Press, 1987.

- Funktionen der Schrift in traditionellen Gesellschaften, in: Goody, Watt and Gough, Schriftkultur, 1991:25.

**Goody, J., Watt, I. and K. Gough**

Entstehung und Folgen der Schriftkultur, Frankfurt a.M., 1991.

**Gossen, G.H.**

- Temporal and spatial equivalents in Chamula ritual symbolism, in: Lessa, W. and E.Z. Vogts (ed.), Reader in comparative religion, New York, S.1972:116-129.

- Chamula Tzotzil proverbs: Neither fish nor fowl, in: Edmunson, Mayan languages, 1973:205-233.

- Chamulas in the world of the sun. Time and space in a Maya oral tradition, Cambridge, Mass., 1974.

**Granet, M.**

Fetes et chansons anciennes de la Chine, Paris, 1919.

**Grijzen, H.J.**

Mededeelingen omtrent Beloe of Midden-Timor, in: Verhandelingen Bataviaasch Genootschap 54, 1904.

**Gray, G.B.**

The forms of Hebrew Poetry, London, 1915.

**Grimm, J.**

Von der Übereinstimmung der alten Sagen, in: Neuer literarischer Anzeiger 36, 1807:568-571.

**Grimm, T.**

Der chinesische Kanon - seine Struktur, Funktion und Kritik, in: Assmann, A. und J. Assmann, Kanon und Zensur, München, 1987.

**Gumbrecht, H.U. and U. Link-Heer**

Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte, Frankfurt a.M., 1985.

**Gummere, F.B.**

The popular ballad, New York, 1908.

**Hahn, A.**

Kanonisierungsstile, in: Assmann und Assmann, 1987.

**Hanson, O.**

A dictionary of Katchin language, Rangoon, 1906.

**Hardeland, A.**

Versuch einer Grammatik der Dajakschen Sprache, Amsterdam, 1858.

**Harrison, T. and B. Sandin**

Borneo writing boards, in: T. Harrison (ed.), Borneo writing and related matters, Sarawak Museum Journal, Special Monograph No. 1, 1966:32-287.

**Hartfiel, G. and Hillmann, K.-H.**

Wörterbuch der Soziologie, Stuttgart, 1982.

**Hartmann von Aue**

Erec. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung von Thomas Cramer, Frankfurt a.M., 1994

**Hashim, M.Y.**

Syair Sultan Maulana: suatu penelitian kritis tentang hasil pensejarahan Melayu tradisional, Kuala Lumpur, 1980.

**Havelock, E.**

- The ancient art of oral poetry, in: Philosophy and Rhetoric 19, 1979:187-202.  
- The literate revolution in Greece and its cultural consequences, Princeton University Press, 1982.

**Haymes, E.R.**

Das mündliche Epos. Eine Einführung in die 'Oral Poetry' Forschung, Stuttgart, 1977.

**Heine-Geldern, R.**

Conceptions of state and kingship in Southeast Asia, Departement of the Far Eastern Studies, Cornell University, Ithaca, New York, 1956.

**Hightower, R.**

Topica in Chinese literature, Harvard-Yenching, 1950.

**Heijmering, G.**

Zeden en gewoonten op het eiland Timor, in: Tijdschrift Nederlandsch Indië 7(3), 1845:121-146 sowie 273-313.

**Heinzle, J.**

Das Nibelungenlied. Eine Einführung, 2.Auflage, Frankfurt a. M., 1994

**Henry, P.B.**

The religion of balance: Evidence from an eleventh-century Javanese poem, in: Smith Kipp, R. and S. Rodgers, Indonesian religion in transition, The University of Arizona Press, Tucson, 1987:98-112.

**Hermann, G.**

De iteratis apud Homerum, Leipzig (in: Godofredi Hermanni Opuscula, VIII, Lipsiae 1877), 1840.

**Herusatoto, B.**

Simbolisme dan budaya Jawa, Yogyakarta, 1983.

**Heusler, A.**

Geschichtliches und Mythisches in der germanischen Heldensage, in: Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1909:920-945.

**Hicks, D.**

- Timor-Roti, in: Lebar, 1972:97-98.  
- The Tetum folktales as a sociological, cosmological, and logical model, Anthropos 69, 1974:57-67.  
- Structural analysis in anthropology: Case studies from Indonesia and Brazil, Studia Instituti Anthropos 30, St. Augusti, 1974.

- Cosmos und society: van Wouden`s thesis tested, in: Hicks, structural analysis, 1974:93-102.
- Mata in Tetum, Oceania 48(4), 1978:299-300.
- Space, motion, and symbol in Tetum religion, in: Smith Kipp, R. and S. Rodgers, Indonesian religion in transition, The University of Arizona Press, Tucson, 1987.

**Hoffmann, W.**

Das Nibelungenlied, 6.Auflage, Stuttgart und Weimar, 1992.

**Holzapfel, O.**

Die dänischen Nibelungenballaden. Texte und Kommentare, in: Göppinger Arbeiten zur Germanistik 122, 1974.

**Hooykaas, C.**

Over Maleische literatuur, Leiden, 1937.

**Hornung, E.**

Die Nachtfahrt der Sonne. Eine altägyptische Beschreibung des Jenseits, Zürich und München, 1991.

**Hoskins, J.A.**

- So my name shall live: stone-dragging and grave-building in Kodi, West Sumba, Bijdragen Koninklijk Instituut 142, 1986:31-51.
- The headhunter as a hero: Local traditions and their reinterpretation in national history, in: American Anthropologist 14, 1987:605-622.

**Hymes, D.**

- The ethnography of speaking, in: Gladwin, Th. and W.C. Sturtevant, Anthropology and human behavior, Washington, D.C., 1962
- The scope of sociolinguistics, in: R. Shuy, Readings in English transformational grammar, Waltham, Mass., 1973
- Ways of speaking, in: Bauman and Sherzer, explorations, 1974:433-451.

**Jablonski, W.**

Les 'Siao-ha(i-eu) I-yu' de Pekin: Un essay sur la poésie populaire en Chine, Krakau, 1935.

**Jackson, J.**

Language identity of the Columbian Vaupés Indians, in: Bauman and Sherzer, explorations, 1974:50-64.

**Jakobson, R.**

- Questions de Poétique, Paris, 1973.
- Der grammatische Parallelismus und seine russische Spielart, in: Holenstein, E. und T. Schelbert, Roman Jakobson, Poetik, Frankfurt a.M., 1979:264-310.

**Jakobson, R. and M. Halle**

Fundamentals of language, `s-Gravaenhage, 1956.

**Jansen, H.J.**

Inheemsche groepen-systemen in de Ambonsche Molukken, in: Adatrechtsbundels 36, 1933:445-459.

**Jardner, H.W.**

- Textilien der Atoin Meto. Variationen eines Stils in Westtimor, Indonesien, unpubl. Magisterschrift der Universität zu Köln, 1988.

- Seine Rede ist nicht irgendeine, seine Worte sind nicht irgendwelche. Die mündliche Dichtung der Atoin Meto in West-Timor, in: Bormann, A., Graf, A., Meyer, M. und M. Voss, Südostasien und Wir. Grundsatzdiskussion und Fachbeiträge, Tagung des Arbeitskreises Südostasien und Ozeanien, Austronesia, Studien zum austronesischen Südostasien und Ozeanien, Bd.1, 1995:134-149, Hamburg.
- Kleidung als Wohnung des Leibes. Anmerkungen zur Ikonographie der Atoin Meto in West-Timor, in: Großheim, M. (Hg.), Leib und Gefühl. Beiträge zur Anthropologie, Lynkeus. Studien zur Neuen Phänomenologie, Bd.1, 1995:169-192, Berlin.
- Damit Dein Herz versteht und Dein Bauch begreift!, in: G. Berkemer und G. Rappe (Hg.), Das Herz im Kulturvergleich, Lynkeus. Studien zur Neuen Phänomenologie, Bd.3, 1995:83-119, Berlin.
- Die Verrotzten und Verheulten. Gedanken zum Totenritual in Amanuban, in: KITA, Das Magazin der Deutsch-Indonesischen Gesellschaft 3, 1995:26-35, Köln.

**Jardner, H. und H.W. Jardner**

- Eingefangene Fäden. Textile Verzierungstechniken in West-Timor, Indonesien, Minden und Köln, 1993.
- Eingefangene Fäden. Textile Verzierungstechniken in West-Timor, Indonesien, Austronesia Bd.1, herausgegeben von Rainer Carle und Peter Pink, 2., neu bearb. und erw. Aufl., Hamburg, 1995.

**Josselin de Jong, J.P.B.**

- De Maleische archipel als ethnologisch studieveld, Leiden, 1935.
- Oost-Indonesische poëzie, in: Bijdragen Koninklijk Instituut 100, 1941:235-254.

**Josselin de Jong, P.E. de**

- Structural anthropology in the Netherlands. A reader, Verhandelingen Koninklijk Instituut Taal- Land- en Volkenkunde, Translation Series 11, Leiden, 1977.
- Unity in diversity. Indonesia as a field of anthropological study, Verhandelingen Koninklijk Instituut Taal- Land- en Volkenkunde 103, 1984.

**de Josselin de Jong, P.E. and E. Schwimmer**

Symbolic anthropology in the Netherlands, Verhandelingen Koninklijk Instituut Taal-, Land- en Volkenkunde 95, 1982.

**Jousse, M.**

Etudes de psychologie linguistique. Le style orale rythmique et mnémotechnique chez les verbo-monteurs, Paris, 1925.

**Julenius, D.**

Oratorio de convenientia lingua Fennicae cum Hebraea et Graeca, o.O., 1728.

**Kalevala**

Das finnische Epos des Elias Lönnrot. Aus dem finnischen Urtext übertragen von Lore und Hans Fromm, Stuttgart, 1985.

**Kao, Yu-kung and Tsu-lin Mei**

Syntax, diction, and imagery in T`ang poetry, Harvard Journal of Asiatic Studies 3, 1971:49-136.

**Karow, O. und I. Hilgers-Hesse**

Indonesisch-Deutsches Wörterbuch, Wiesbaden, 1986.

**Kartomi, M.J.**

Matjapat songs in Central and West Java, Australian National University, Canberra, 1973.

**Kayser, W.**

Kleine deutsche Versschule, 24.Aufl., Tübingen und Basel, 1992.

**Kemmer, E.**

Die polare Ausdrucksweise in der griechischen Literatur, Würzburg, 1903.

**Kirchhoff, P.**

The principle of clanship in human society, in: Fried, M. (ed.), Readings in Anthropology, Vol.2, New York, 1964.

**Kleian, E.F.**

Lijst van woorden in het Mal., Holl., Rottineesch en Timoreesch, Tijdschrift Bataviaasch Genootschap 37, 1893 .

**Koch, K.**

Die Profeten, Bd.1: Assyrische Zeit, Stuttgart, 1978.

**Koentjaraningrat**

Sejarah teori antropologi 1, Penerbit Universitas Indonesia, Jakarta, 1987.

**Koselleck, R.**

Wozu noch Historie?, in: Baumgartner und Rüsen, Seminar, 1982:17-35.

**Kowalski, T.**

Ze studjów nad forma poezji ludów turekich, Mémoires de la Commission orientale de l'Académie polonaise des sciences et des lettres 5, 1921.

**Kozok, U.**

Bilang-bilang, die Klagelieder der Karo-Batak in Nord-Sumatra, Dissertation Universität Hamburg, 1994.

**Kraijer van Aalst, H.**

- Een paar volksverhalen van Timor, Mededeelingen Nederlandsch.

Zendelingsgenootschap 64, 1920:257-259.

- Karakterschetsen uit Midden-Timor, Mededeelingen Nederlandsch.

Zendelingsgenootschap 65, 1921:113-130.

- Uit Midden-Timor, Mededeelingen Nederlandsch Zendelingsgenootschap 66, 1922:233-241.

- Van een koning en zijn koningsvrouw, Mededeelingen Nederlandsch Zendelingsgenootschap 67, 1923:97-107.

**Kramer, F.W.**

- Der Rote Fes. Über Bessenheit und Kunst in Afrika, Frankfurt a.M., 1987.

- Die weiße Spinne. Zur Verwandlung des Tricksters in der Tradition der Oglala, in: Assmann, Weisheit, 1991:465-474.

**Kruyt, A.C.**

- Verslag van een reis door Timor, in: TNAG 38, 1921:769-807.

- De Timoreezen, in: Bijdragen Koninklijk Instituut 79, 1923:347-490.

**Kuhnt-Saptodewo, S.**

Zum Seelengeleit bei den Ngaju Dayak am Kahayan. Auswertung eines Sakraltextes zur Manarung-Zeremonie beim Totenfest, München, 1993.

**Kuipers, J.C.**

- Weyewa ritual speech: A study of language and ceremonial interaction in Eastern Indonesia, Ph.D.thesis Yale University, 1982.
- Place, names, and authority in Weyéwa ritual speech, in: Language and society 13(3), 1984:455-466.
- Talking about troubles: gender differences in Weyéwa speech use, in: American Ethnologist 13(3), 1986:448-462.
- Power in Performance, The creation of textual authority in Weyewa ritual speech, University of Pennsylvania Press, 1990.

**Kulke, H.**

- Geschichtsschreibung als Heilung eines Traditionsbruches? Überlegungen zu spätmittelalterlichen Chroniken Südasiens, Bericht über die Ergebnisse des Projektes "Sources of Orissan Studies", Indian Council of Historical Research, o.J.
- Max Weber` s contribution to the study of "Hinduization" in India and "Indianization" in Southeast Asia, in: Kantowsky, D., Recent research on Max Weber` s studies of Hinduization, Papers submitted to a conference held in New Delhi, 1984
- Epigraphical references to the 'city' and the 'state' in early Indonesia, Paper for the panel No. 64 "Urbanization and state formation in early Indonesia", AAS, Annual Meeting Washington, 17-19 March, 1989.

**Kunene, D.P.**

Heroic poetry of the Basotho, Oxford, At the Clarendon Press, 1971.

**Lambert, W.G.**

Ancestors, authors, and canonicity, Journal of Cuneiform Studies 11, 1957:1-14.

**Lansing, St.J.**

The three worlds of Bali, New York, 1983.

**Latacz, J.**

- Homer. Tradition und Neuerung, Wege der Forschung 463, Darmstadt, 1979.
- Tradition und Neuerung in der Homerforschung. Zur Geschichte der Oral poetry-Theorie, in: Latacz, Tradition und Neuerung, 1979.

**Laubscher, M.S.**

Schöpfungsmythik ostindonesischer Ethnien, Baseler Beiträge zur Ethnologie Bd.10, 1971.

**Laudse**

Daudedsching, herausgegeben, kommentiert und übersetzt von E. Schwarz, München. 1992).

**Lazarowitz, T.F.**

The Makassai: Complementary dualism in Timor, Ph.D.thesis, Yale University, 1980.

**Leach, M. and J. Fried**

The Funk and Wagnalls Standard Dictionary of Folklore, Mythology, and Legend, New York, 1949.

**Lebar, F.M.**

Ethnic groups of Insular Southeast Asia, Vol.1: Indonesia, Andaman Islands, and Madagascar, Human Relation Area Files Press, New Haven, 1972.

**Le Roux, C.C.F.M.**

De Elcano's tocht door den Timorarchipel met Magalhaes schip "Victoria", Feestbundel Bataviaasch Genootschap bij Gelegenheid van zijn 150jarig Bestaan, Deel 2, Weltevreden, 1929:1-100.

**Lévi-Bruhl, L.**

Die geistige Welt der Primitiven, München, 1927.

**Lévi-Strauss, C.**

- Die Stellung der Anthropologie in den Sozialwissenschaften und die daraus resultierenden Unterrichtsprobleme, in: Strukturele Anthropologie, Bd.1, Frankfurt a.M., 1978.

- Gibt es duale Organisationen?, in: Strukturele Anthropologie, Bd.1, Frankfurt a.M., 1978.

**Lewis, E.D.**

People of the source. The social and ceremonial order of Tana Wai Brama on Flores, Verhandelingen Koninklijk Instituut 135, 1988.

**Lith, P.C.A. van**

Memorie van het eiland Timor, in: Memorie van overgave. Inter Documentation Centre, Zug. Switz 1982, (5) 778,32. microfiche, 1921.

**Liu, J.J.Y.**

The art of Chinese poetry, London, 1962.

**Linke, A. und P. Michel**

Text als Netzwerk, in: Schwarz u.a., Alte Texte, 1988:55-124.

**Lloyd, G.E.R.**

Polarity and analogy, Cambridge, 1966.

**Longacre, R.E. (Hg.)**

Philippine discourse and paragraph studies in memory of Betty McLachlin, Pacific Linguistics Series C - No.12, The Australian National University, 1971.

**Lord, A.B.**

- Der Sänger erzählt. Wie ein Epos entsteht, München, 1965.

- Homer's originality. Oral dictated texts, in: Latacz, 1979, Tradition und Neuerung, 1979:308-319.

**Lotman, J.**

Die Struktur literarischer Texte, München, 1989.

**Lotz, J.**

Kamassian verse, Journal American Folklore 67, 1954:369-377.

**Lowth, R.**

Lectures on the sacred poetry of the Hebrews, Boston (zuerst erschienen 1753), 1829.

Isaiah X-XI, Boston (zuerst erschienen 1788), 1834.

**Luckmann, Th.**

Kanon und Konversion, in: Assmann und Assmann, 1987.

**Macho, Th.H.**

Zur Typologie materialisierter Erinnerung. Überlegungen im Anschluß an Franz Borkenhaus Begriff der "Todesantinomie", in: Konstruktionen des Erinnerns, Kunstforum 127, 1994:178-183, Mainz.

**Mabbett, I.W.**

The "Indianization" of Southeast Asia: Reflections on the Prehistoric sources, Journal of Southeast Asian Studies 8(1) und 8(2), 1977.

**Malinowski, B.**

- Argonauts of the Western Pacific, London, 1922.
- Coral gardens and their magic, New York, 1935.
- Myth in primitive psychology, in: Magic, science, and religion, 1948.

**Malkiel, Y.**

Studies in irreversible binominals, Lingua 8, 1959.

**Marmier, X.**

De la poésie finlandaise, Revue des deux mondes 32, 1842.

**Marschall, W.**

Der Berg des Herrn der Erde. Alte Ordnung und Kulturkonflikt in einem indonesischen Dorf, München, 1976.

**Mathijsen, A.**

Tettum-Hollandsche wordenlijst met beknopte spraakkunst, Verhandelingen Bataviaasch Genootschap, Kunsten en Wetenschappen 56, 1907.

**McLuhan, M.**

Understanding media: The extensions of man, New York, 1964.

**McWilliam, A.R.**

- Harvest of the nakaf: a study of headhunting among the Atoni of West Timor, B.Litt.thesis, Australian National University, 1982.
- Narrating the gate and the path. Place and precedence in South West Timor, Ph.D.thesis Australian National University, 1989.
- De l` invocation Timor Ouest, in: L` Homme 4, 1994:121-131.
- Timorese-Indonesian word list, unpubl. Manuskript, o.O., o.J.

**Meyer, R.M.**

Die altgermanische Poesie nach ihren formelhaften Elementen beschrieben, Berlin, 1889.

**Middelkoop, P.**

- Iets over Sonba` i, het bekende vorstengeslacht in Timor, Tijdschrift Bataviaasch Genootschap 78, 1938:392-509.
- Amarassisch-Timoreesche teksten, Verhandelingen Bataviaasch Genootschap 74 (2), 1939:1-106.
- Een studie van het Timoreesche doodenritueel, VBG 76, 1949.
- Proeve van een Timorese grammatica, Bijdragen Koninklijk Instituut 106, 1950:375-517.

- Trektochten van Timorese groepen, Tijdschrift Bataviaasch Genootschap 85, 1952:173-272.
- Four tales with mythical features, Bijdragen Koninklijk Instituut 114, 1958:384-405.
- A Timorese myth and three fables, Bijdragen Koninklijk Instituut 115, 1959:157-175.
- Curse - Retribution - Enmity as data in natural religion especially in Timor confronted with the scripture, Proefschrift ter verkrijging van de graad van Doctor, Amsterdam, 1960.
- Head hunting in Timor and its historical implications, Oceania Linguistic Monograph No. 8, University of Sydney, 1963.
- Migrations of Timorese groups and the question of kase metan or Overseas Black Foreigners, Internationales Archiv für Ethnographie 51, 1968:49-142.

**Mitchell, D.**

Methods in the metaphor: The ritual language of Wanukaka, in: Fox, speak in pairs, 1988:64.

**Morris, C.**

Tetun-English Dictionary, Pacific Linguistics Series C - No.83, Departement of Linguistics, Research School of Pacific Studies, The Australian National University, 1984.

**Moy, T.J.**

The "Sejarah Melayu" Tradition of power and political structure: An assessment of relevant sections of the "Tuhfat Al-Nafis", Journal Malayan Branch Royal Anthropological Society 48(2), 1975:64-79.

**Muller, S.**

Reizen en onderzoekingen in den Indischen Archipel: gedaan op last der Nederlandsche Indische regering, tussen de jaren 1828 en 1836, WKI 2, 1857.

**Needham, R.**

Kodi fables, Bijdragen Koninklijk Instituut 113, 1957:361-379.

**Newman, L.I.**

Parallelism in Amos, Studies in biblical parallelism, 1918.

**Newman, L.I. and W. Popper**

Studies in biblical parallelism, 3 parts, University of California Publications in Semitic Philology, 1918-1923.

**Das Nibelungenlied**

Mittelhochdeutscher Text und Übertragung, Bd. 1 und Bd.2, herausgegeben, übersetzt und mit einem Anhang versehen von Helmut Brackert, Frankfurt a.M., 1993

**Niessen, S.A.**

Motifs of life in Toba Batak texts and textiles, Verhandelingen Koninklijk Instituut 110, 1985.

**Nguyen Dinh Hoa**

- Double puns in Vietnamese. A case of "Linguistic play", Word 11, 1955:237-244.
- Parallel constructions in Vietnamese, Lingua 15, 1965:125-139.

**Nguyen Van Huyen**

Les chants alternés des gacons et de filles en Annam, Paris, 1933.

**Norman, W.M.**

Grammatical parallelism in Quché ritual language, Proceedings of the 6th Annual Meeting of the Berkeley Linguistic Society, 1980:387-399.

**Oldenberg, H.**

Die Religionen des Veda, Stuttgart-Berlin, 1917.

**Ong, W.**

- Interfaces of the word. Studies in the evolution of consciousness and culture, Cornell University Press, 1977.

- Orality and literacy, London, 1982.

**Onvlee, L.**

Cultuur als antwoord, Verhandelingen Koninklijk Instituut 66, 1973.

**Ormeling, F.J.**

The Timor problem. A geographical interpretation of an underdeveloped island, 's-Gravenhage, 1956.

**Ossenbruggen, F.D.E. van**

De oorsprong van het Javaansche begrip montja-pat, in verband met primitieve classificaties, Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afd. Letterkunde, Seite 6-44; in engl. `Übersetzung 1977 als: Java`s monca-pat: Origins of a primitive classification system, in: de Josselin de Jong, structural anthropology, 1918:30-60.

**Overbeck, H.**

The Malay pantun, SNRAS 85, 1922.

**Paredes, A. and R. Bauman**

Toward new perspectives in folklore, The University of Texas Press, 1972.

**Parkin, H.**

Batak fruit of Hindu thought, Madras, 1978.

**Parera, A.D.M.**

- Sejarah politik pemerintahan asli (sejarah raja-raja) di Timor, Kupang, 1971.

- Spyker lampiran A, hal. 2-3, kutipan A.D.M. Parera, Pokok-pokok perkuliahan sedjarah Timor tahun I, hal.14, 1971.

**Parry, M.**

- Studies in the epic technique of oral verse-making I: Homer and the homeric style, Harvard Studies in Classical Philology 41, 1930:73-147.

- The homeric language as the language of an oral poetry, Havard Studies in Classical Philology 43, 1932:1-50.

**Peek, Ph.M.**

The power of words in African verbal arts, in: Journal of American Folklore 94, 1981:19-43.

**Philipps, N.**

Sijobang, Sung Narrative Poetry of West Sumatra, Asian Folklore Studies 42, 1981.

**Pigeaud, Th.G.Th.**

- Javaansche wichelarij en klassifikatie, in: Feestbundel uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen ter gelegenheid van zij 150 jarig bestaan, 1778-1928, Vol.2, 1928:273-290.

- Literature of Java, Vol.1: Synopsis of Javanese literature 900-1900 A.D., The Hague, 1967.

**Pink, P.**

Ya maraja or Yamaraja: Notes on a Javanese Verse, in: Headley, St.C., Towards an anthropology of prayer: Javanese ethnolinguistic studies, Publications de l'Université de Provence. 1996.

**Poerwadarminta, W.J.S.**

Kamus Umum Bahasa Indonesia, Cetakan 12, Jakarta, 1991.

**Poppe, N.**

- Mongolische Volksdichtung: Sprüche, Lieder, Märchen und Heldensagen, Wiesbaden, 1955.

- Der Parallelismus in der epischen Volksdichtung, Ural-Altaiische Jahrbücher 30, 1958:195-208.

**Porkert, M.**

Einführung: Zu einem neuen Chinabild, in: Granet, 1961

**Porthan, H.G.**

De poesi fennica, Helsinki, 1766-68.

**Portilla, León M.**

Pre-Columbian literatures of Mexico, 1972.

**Price, R.**

First-Time: The historical vision of an Afro-American people, Baltimore, 1983.

**Punuf, C.Ch.**

Keradjaan Amanuban dalam perkembangan pemerintahannya, Skripsi Fakultas Keguruan, Kupang, 1972.

**Quartich Wales, H.G.**

The cosmological aspect of Indonesian religion, in: Journal of the Royal Asiatic Society, London, 1959:100-139.

**Raaflaub, K.A.**

Athenische Geschichte und mündliche Überlieferung, in: Ungern-Sternberg, J. von und H. Reinau, Vergangenheit, 1988:197-225.

**Rappe, G.**

- Die Sejarah Melayu als Quelle malaiisch-indonesischer Geschichte, unpubl. Manuskript, o.J.

- Archaische Lebenserfahrung. Der Leib in der frühgriechischen Philosophie und in außereuropäischen Kulturen, Lynkeus. Studien zur Neuen Phänomenologie, Bd.2, Berlin, 1995.

**Redfield, R.**

The social organization of tradition, Far Eastern Quarterly 15, 1955.

**Reichard, G.A.**

Prayer: The compulsive word, Monograph of the American Ethnological Society 7, University of Washington, Seattle, 1944.

**Reid, A. and D. Marr (eds)**

Perceptions of the past in Southeast Asia, ASAA Southeast Asia Publication Series No.4, Singapore, 1979.

**Rosner, V.**

The Bhak Katek ritual in use among the Sadans of Jashpur, Madhya Pradesh (India), *Anthropos* 56, 1961:77-113.

**Rothacker, E.**

Das historische Bewußtsein, in: *Zeitschrift für Deutschkunde* 45, 1931.

**Rüsen, J.**

Ursprung und Aufgabe der Historik, in: Baumgartner und Rüsen, Seminar, 1982:59-93.

**Rysan, J.**

Is our civilization able to create a New Folklore?, *South Atlantic Bulletin* 18, 1952:10.

**Sahlins, M.**

Poor man, rich man, big man, chief. Political types in Melanesia and Polynesia, in: *Comparative studies in society and history* 5 (3), 1963.

**Salleh, M.H.**

- Tradition and change in contemporary Malay-Indonesian poetry, Kuala Lumpur, 1977.
- Unsur-unsur teori dalam kesusasteraan Melayu dan Nusantara, *Kertas Kadang Kala Bil. 3*, Fakultas Sains Kemasyarakatan dan Kemanusiaan, Universitas Kebangsaan Malaysia, 1988.

**Salomon, G.**

Die Entstehung und Entwicklung der deutschen Zwillingsformeln, Göttingen, 1919.

**Sanga, F.**

Kamus Dwibahasa Indonesia-Dawan, Undana Press Kupang, 1991.

**Saussure, F. de**

- *Cours de linguistique générale*, Paris, 1916.
- *Vorlesungen über allgemeine Sprachwissenschaft*, Berlin, 1931.

**Sawyer, J.F.A.**

Semantics in Biblical research. New Methods of defining Hebrew words for salvation, *Studies in Biblical Theology* 24, London, 1972.

**Schärer, H.**

- Die Gottesidee der Ngadju Dajak in Süd-Borneo, Leiden, 1946.
- Der Totenkult der Ngadju Dajak in Südborneo. Mythen zum Totenkult und Texte zum Tantalak atai, 2 Bde., 's-Gravenhage, 1966.

**Sherzer, J.F.**

- Namakke, sunmakke, kormakke: Three types of Cuna speech event, in: Bauman and Sherzer, 1974.

- The interplay of structure and function in Kuna narrative, or: How to grab a snake in the darien, in: Tannen, D. (Hg.), Georgetown University Roundtable on Languages and Linguistics, Georgetown University Press, 1981:306.

**Schirmunski, V.**

Syntaktischer Parallelismus und rhythmische Bindung im alttürkischen epischen Vers, Beiträge zur Sprachwissenschaft, Volkskunde und Literaturforschung, Berlin, 1965.

**Schiwy, G.**

Der französische Strukturalismus. Mode - Methode - Ideologie, Reinbeck, 1969.

**Schlaffer, H.**

Einleitung, in: Goody, Watt and Gough, Schriftkultur, 1991:7-23.

**Schmidt, S.J.**

- Texttheorie. Probleme einer Linguistik der sprachlichen Kommunikation, München, 1973.

- Gedächtnis - Erzählen - Identität, in: Assmann und Harth, Mnemosyne, 1991:378-397.

**Schmiedt, H. (Hg.)**

Karl May, Frankfurt a.M., 1983.

**Schmitz, H.**

- System der Philosophie, Bd.1: Die Gegenwart, Bonn, 1964.

- System der Philosophie, Bd.2, Teil 1: Der Leib, Bonn, 1965.

- System der Philosophie, Bd.3: Der Raum, Teil 4: Das Göttliche und der Raum, Bonn, 1977.

- Neue Phänomenologie, Bonn, 1980.

- System der Philosophie, Bd.5: Die Aufhebung der Gegenwart, Bonn, 1980.

- System der Philosophie, Bd.2: Der Leib, Teil 2: Der Leib im Spiegel der Kunst, 2.Aufl., Bonn, 1987.

- System der Philosophie, Bd.3: Der Raum, Teil 5: Die Wahrnehmung, 2.Aufl., Bonn, 1989.

- Der unerschöpfliche Gegenstand. Grundzüge der Philosophie, Bonn, 1990.

**Schott, R.**

Das Geschichtsbewußtsein schriftloser Völker, in: Archiv für Begriffsgeschichte Bd.12(1), 1968.

**Schütz, A. und Th. Luckmann**

Strukturen der Lebenswelt, Bd.1, Frankfurt a.M., 1979

**Schuster, M.**

Zur Konstruktion von Geschichte in Kulturen ohne Schrift, in: Ungern-Sternberg, J. von und H. Reinau, Vergangenheit, 1988:57-71.

**Schulte Nordholt, H.G.**

- The political system of the Atoni of Timor, Verhandelingen Koninklijk Instituut 60, 1971.

- The symbolic classification of the Atoni of Timor, in: Fox:1980a, flow of life, 1980:231-247.

**Schulze, B.**

Der Wortparallelismus als Stilmittel der ostjakischen Volksdichtung, Akademie der Wissenschaften der DDR, Berlin, 1982.

**Schwarz, A.**

Verstehen als Übersetzen, in: Schwarz u.a., Alte Texte, 1988:13-54.

**Schwarz, A., A. Linke, P. Michel und G. Scholz Williams**

Alte Texte lesen. Textlinguistische Zugänge zur älteren deutschen Literatur, Stuttgart, 1988.

**Searle, J.R.**

- Austin on locutionary and illocutionary acts, Philosophical Review 77, 1968:405-427.

- Speech acts. An essay in the philosophy of language, Cambridge, 1969.

**Sibree, J.**

Madagascar: The great African island, London, 1880.

**Sinaga, A.B.**

The Toba-Batak high god, St. Augustin, 1981.

**Skinner, C.**

Sja`ir Perang Mengkasar, The rhymed chronicle of the Macassar war by Entji` Amin, Verhandelingen Koninklijk Instituut 40, `s-Gravenhage, 1963.

**Smith, B. and H. Baker Reynolds (Hg.)**

The city as a sacred center, Leiden, 1987.

**Stagl, J.**

Feldforschung als Ideologie, in: Fischer, Feldforschung, 1985:289-310.

**Steinhart, W.L.**

- Niassche Teksten met Ned. vertaling en aantekeningen, Tijdschrift Bataviaasch Genootschap 74, 1934:326-440.

- Niassche Teksten met Ned. vertaling en aantekeningen, Tijdschrift Bataviaasch Genootschap 84, 1950-51:33-109.

**Steinitz, W.**

- Der Parallelismus in der Finnisch-Karelischen Volksdichtung untersucht an den Liedern des karelischen Sängers Arhippa Perttunen, FF Communications No.115, Helsinki, 1934.

- Ostjakische Volksdichtung und Erzählungen in zwei Dialekten, Stockholm, 1939-41.

**Stöhr, W.**

Die altindonesischen Religionen, Handbuch der Religionen Bd.2: Religionen, Abschnitt 2: Die altindonesischen Religionen, Leiden und Köln, 1975.

**Strehlow, T.G.H.**

Songs of Central Australia, Sydney, 1971.

**Stross, B.**

Speaking of speaking: Tenejapa Tzeltal metalinguistics, in: Bauman and Sherzer, explorations, 1974:213.

**Sundermann, H.**

Niassische Texte mit deutscher Übersetzung, Bijdragen Koninklijk Instituut 58, 1905:1-72.

**Sweenay, A.**

- Some observations on the Malay sha`ir, Journal Malayan Branch Royal Anthropological Society 44(1), 1971:48-70.
- A full hearing. Orality and literacy in the Malay world, University of California Press, 1987.

**Tallo, P.A.**

- Oin Oef Ma Sisi Maka, Pagelaran Ikrar Adat Memelihara Lingkungan Hidup, SoE, 1990.
- Timor Tengah Selatan, Fakta, Masalah, Harapan. Sebuah studi pembangunan untuk generasi muda, Jakarta, 1990.

**Tambiah, S.J.**

The magical power of words, Man n.s. 4, 1968:175-208.

**Tarno, Wakiki, Mboeik, S.J., Sawardo, P. dan S. Kusharyanto**

Tata Bahasa Dawan, Projek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Nusa Tenggara Timur, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan di Universitas Nusa Cendana, Kupang, 1989.

**Tauchmann, K.**

Die Religion der Minahasa-Stämme (Nordost-Celebes / Sulawesi), Inaugural-Dissertation der Universität zu Köln, 1968.

**Tedlock, D.**

- On the translation of style in oral narrative, in: Paredes and Bauman, new perspectives, 1972:114-133.
- The anthropological tradition and the emergence of a dialogical anthropology, Journal Anthropological Research 35, 1979.

**Teeuw, A.**

- Taal en versbouw. Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van gewoon hoogleraar in de vergelijkende en algemene taalwetenschap aan de Rijksuniversiteit te Utrecht, Amsterdam, 1952.
- The Malay Sha`ir: Problems of origin and tradition, in: Bijdragen Koninklijk Instituut 122, 1966:429-446.
- Shair Ken Tambuhan, Oxford University Press, University of Malaya Press, Kuala Lumpur, 1966.
- Indonesia as Field of Literary Study". A case study: Genealogical narrative texts as an Indonesian literary genre, in: de Josselin de Jong, unity, VKI 103, 1984:38-59.
- Indonesia antara kelisanan dan keberaksaraan, in: Basis 37, 11, S.402-413; 12, 1988:442-457.

**Thomas, P.L.**

- Syair and pantun prosody, Indonesia 27, 1979:51-63.
- Long and short pantun lines, in: Rima 14(1), 1980:23-39

**Thompson, St.**

Motif-Index of folk literature, Indiana University Press, 1955.

**Thompson; J.E.S.**

Maya hieroglyphic writings: Introduction, Carnegie Institution of Washington, Publication 589, 1950.

**Traube, E.G.**

- Mambai rituals of black and white, in: Fox, flow of life, 1980:290-314.
- Cosmology and social life. Ritual exchange among the Mambai of East Timor, The University of Chicago Press, 1986.

**Trimborn, H.**

Die Entwicklung der wissenschaftlichen Fragestellung in der Völkerkunde seit Friederich Ratzel und Adolf Bastian, in: Erdkunde. Archiv für wissenschaftliche Geographie, Bd.13, 1959.

**T`sou, B.K.**

Some aspects of linguistic parallelism and Chinese versification, in: Gribble, C.E., Studies presented to Roman Jakobson by his students, Cambridge, Mass., 1968:318-328.

**Turner, V.**

- The forest of symbols. Aspects of Ndembu ritual, Cornell University Press, 1967.
- The syntax of symbolism in an Ndembu ritual, in: Maranda, P. and E.K. Maranda (Hg.), Structural analysis of oral tradition, Philadelphia, 1971.

**Tuuk, H.N. van der**

Tobasche spraakkunst, Amsterdam, 1864-67.

**Tylor, E.B.**

Primitive culture, 2.Bde., London, 1871 (Deutsch von Sprengel, J.W. und F. Poske, Die Anfänge der Kultur, Leipzig, 1873).

**Tryon, D.T.**

Comparative Austronesian dictionary. An introduction to Austronesian studies 1 - 4, Trends in linguistics, Documentation 10, Berlin und New York, 1995.

**Uehli, E.**

Nordisch-Germanische Mythologie als Mysteriengeschichte, Stuttgart, 1965.

**Ungern-Sternberg, J. von und H. Reinau**

Vergangenheit in mündlicher Überlieferung, Colloquium Rauricum Band 1, Stuttgart, 1988.

**Usop, M.**

Karunya: The Ngaju Dayak songs of praise, in: Papers from the 3.International Conference on Austronesian Linguistics, Canberra, 1982:319-324.

**Vansina, J.R.**

De la tradition orale - Essai de méthode historique, in: Musée Royal de l` Afrique Centrale, Tervuren, 1961.

**Veen, H. van der**

- The Merok Feast of the Sa` dan Toradja, Verhandelingen Koninklijk Instituut 45, 1965.

- The Sa`dan Toradja chant for the deceased, Verhandelingen Koninklijk Instituut 49, 1966.

**Voorhoeve, P.**

The origin of the Malay Sja`ir, in: Bijdragen Koninklijk Instituut 124, 1968:277-278.

**Vries, Jan de**

Heldenlied und Heldensage, München, 1961.

**Vroklage, B.A.G.**

Ethnographie der Belu in Zentral-Timor, 3.Bde., Leiden, 1952.

**Wahab, A.**

Javanese metaphors in discourse analysis, Departement of Linguistics, University of Illinois, 1986.

**Wales, Q.H.G.**

The Cosmological Aspect of Indonesian Religion, Journal of the Royal Asiatic Society, 1959.

**Weber, M.**

Die Wirtschaftsethik der Weltreligionen II: Hinduismus und Buddhismus, in: Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, Bd.2, München, 1988.

**Wellek, R. and A. Warren**

Theorie der Literatur, Frankfurt a.M., 1972

**Whatahoro, H.T.**

The lore of the ware-Wananga, Bd.1, Plymouth, 1913.

**Wheatley, P.**

The pivot of the four quarters. A preliminary enquiry into the origins and character of the ancient Chinese city, University Press Edinburgh, 1971.

**White, L.A.**

A ceremonial vocabulary among the Pueblos, in: International Journal of American Linguistics 10, 1944:160-167.

**Whorf, B.L.**

Some verbal categories of Hopi, in: ders. (Hg.), Language, thought, and reality, Cambridge, Mass., 1967:112-124.

**Widiyatmika, M.**

Penelitian suku terasing di kabupaten Timor Tengah Selatan: Neonleni, Anas, Pusat Penelitian, Universitas Nusa Cendana, Kupang, 1985.

**Wilkinson, R.J. and R.O. Winstedt**

Pantun Melayu, Malay Literature Series 12, 1914.

**Winstedt, R.**

- The Malay Annals or Sejarah Melayu, Journal Malayan Branch Royal Anthropological Society 16(3), 1938.

- A history of classical Malay literature, Journal Malayan Branch Royal Anthropological Society 31(3), 1958.

**Wollschläger, H.**

Erste Annäherung an den "Silbernen Löwen": Zur Symbolik und Entstehung, in: Schmiedt, Karl May, 1983:188-228.

**Wouden, F.A.E. van**

Sociale structuurtypen in de Grootte Oost, Leiden, 1935; engl. Übersetzung von R. Needham: Types of social structure in Eastern Indonesia, Koninklijk Instituut Taal-, Land- en Volkenkunde, Translation Series 11, 1968; indon. Übersetzung und mit einem einleitenden Vorwort von Prof.Dr. T.O. Ihromi: Klen, Mitos dan Kebudayaan. Struktur sosial Indonesia bagian Timur, Jakarta, 1985.

**Wrigglesworth, H.**

- Discourse and paragraph studies of Ilianen Manobo, in: Longarce, philippine discourse, 1971:85.

- Rhetorical devices distinguishing the genre of folktale (fiction) from that of oral history (fact) in Ilianen Manobo narrative discourse, Philippine Journal of Linguistics 11, 1980:45.

**Wunderlich, H.**

Sprache in Texten, Stuttgart, 1976.

**Wurm, S.A. and B. Wilson**

Englisch finderlist of reconstructions in Austronesian languages, Departement of Linguistics, The Australian National University, 1975.

**Zerner, Ch. and T.A. Volkman**

The tree of desire: A Toraja ritual poem, in: Fox, 1988:282-305.

**Zink, G.**

Pourquoi la chanson des Nibelungen est-elle anonyme?, in: Etudes Germaniques 10, 1955:247-256.

**Zorc, D.P.**

Austronesian culture history through reconstructed vocabulary (an overview), in: A. Pawley and M.D. Ross, Terminologies: Continuity and change, Pacific Linguistics, Series C-127, o.J.:541-624.

**Zumthor, P.**

Introduction à la poésie orale, Paris, 1983.